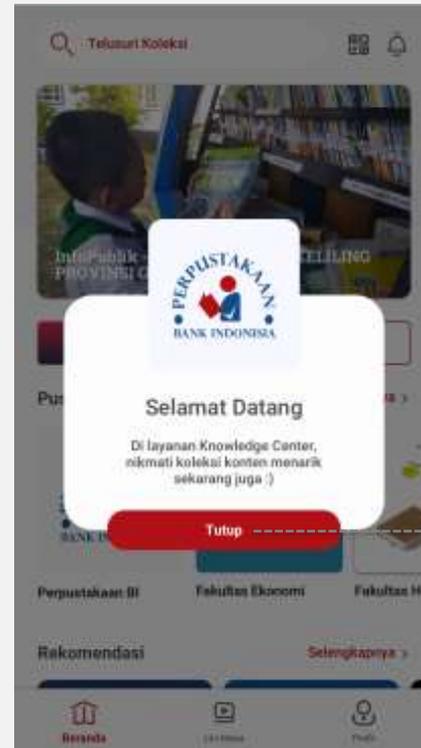




Home Collection

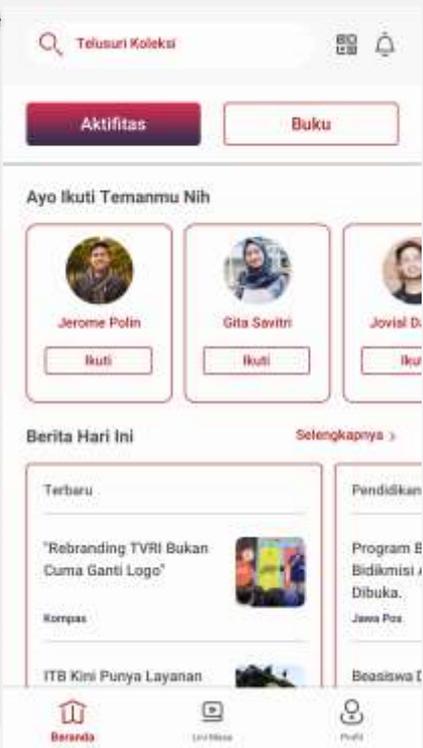
Welcome Home



Berikut adalah tampilan user pada saat pertama kali login pada aplikasi.

Home Activity

Berikut adalah tampilan awal laman beranda yang berisikan aktifitas mulai dari koleksi buku yang direkomendasikan, ePustaka populer, tawaran pertemanan, beserta kurasi berita.



Activity Progress



Notifikasi dan Pencarian

Papan Banner Informasi

Tab Aktifitas

Terakhir Diakses

Buku Rekomendasi

Navigasi Utama

Berikut adalah laman utama aplikasi, saat user telah memiliki progres mulai dari konten terakhir yang diakses adanya kelas, layanan perpustakaan nasional RI dan kuis.

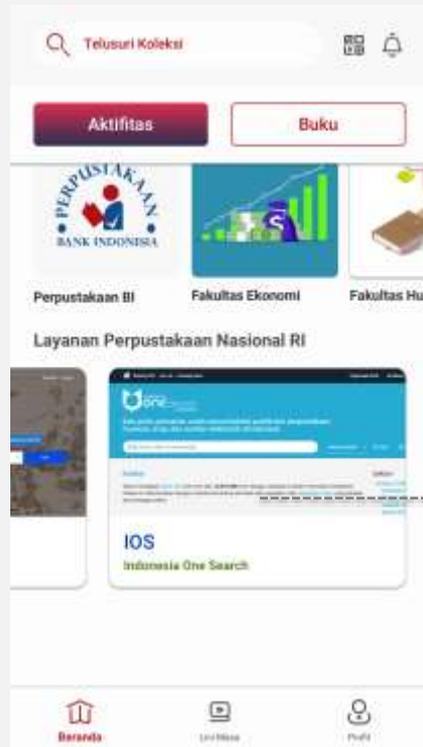
Activity Progress

Berikut adalah laman utama aplikasi, saat user telah memiliki progres mulai dari konten terakhir yang diakses adanya kelas, layanan perpustakaan nasional RI dan kuis.



Layanan Perpustnas

Berikut adalah tampilan ketika pengguna mulai mengakses layanan perpustnas One Search di platform aplikasi

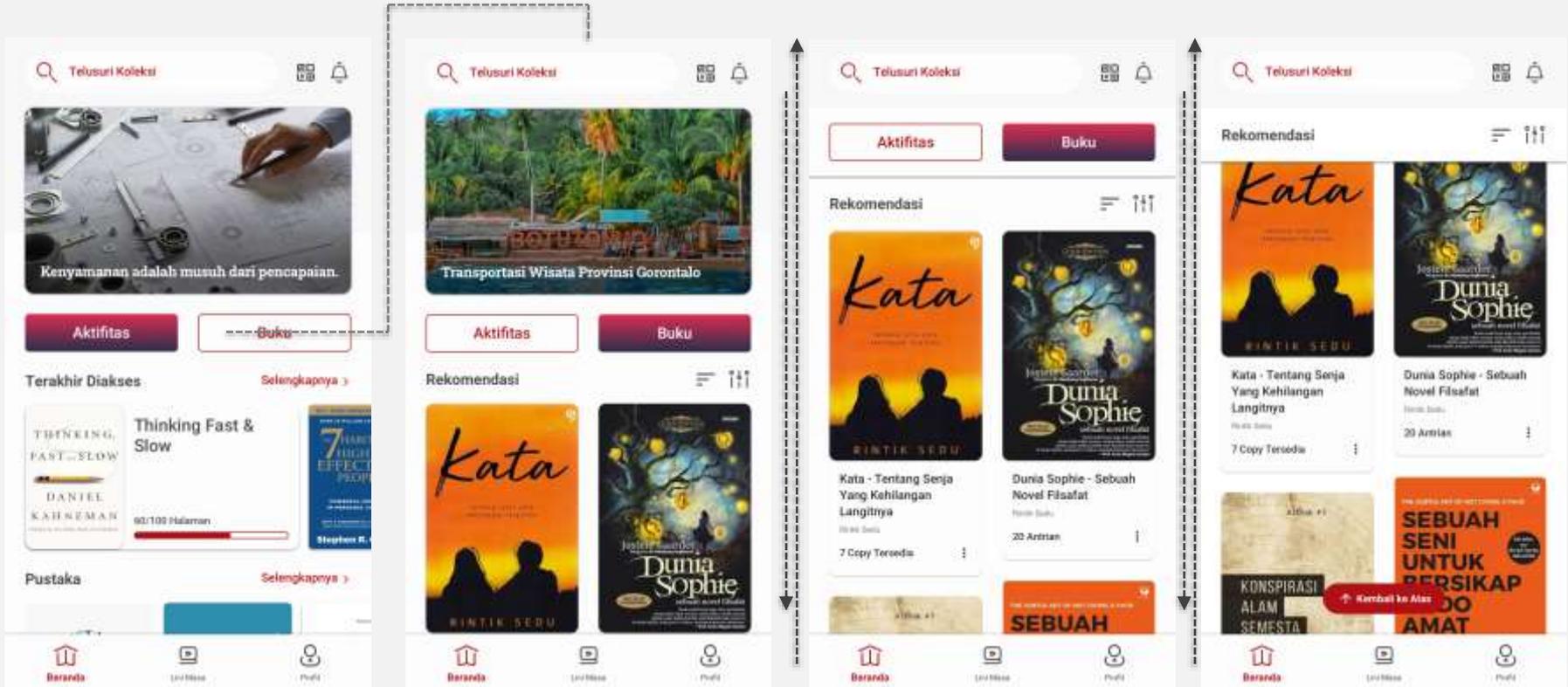


Koleksi

Saat ini terdapat **9,223,724** unik entri dan **12,974,985** entri dengan duplikat di dalam Indonesia OneSearch. Koleksi ini dikumpulkan dengan metode harvesting

New Content Display

Berikut tampilan baru konten terakhir diakses jika hanya ada satu buku maka tampilan progress bar card di bikin full width & tombol selengkapnya diiadakan. Kemudian ketika pindah tab ke full buku maka tampilan menjadi full content tanpa category seperti di v1

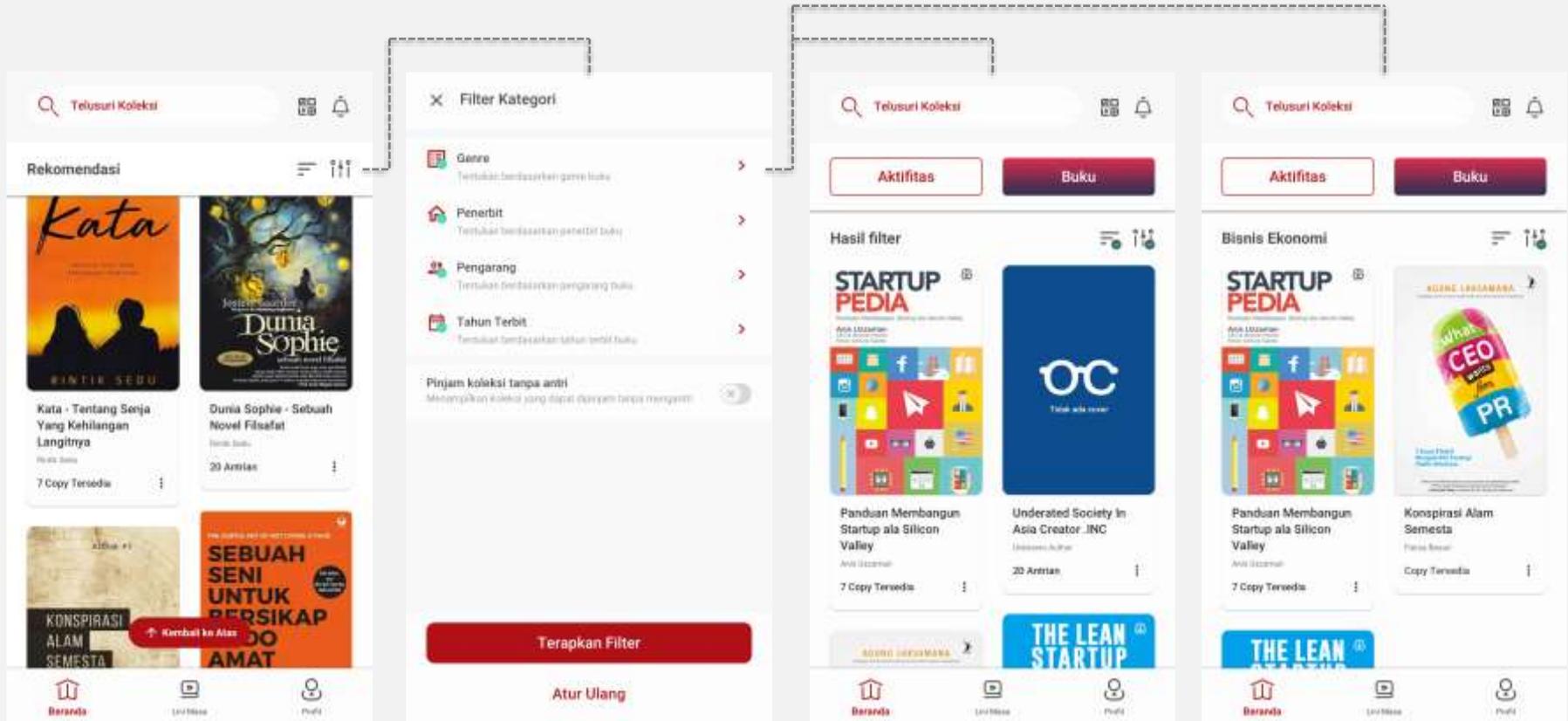


When Scroll Down

Deep Scroll

New Content Display

Berikut tampilan baru konten dimana ketika scroll kebawah maka tampil shortcut button ke atas. Kemudian ketika filter maka tampil seperti tampilan disamping kanan ketika multiple filter dan ketika hanya rubah kategori.



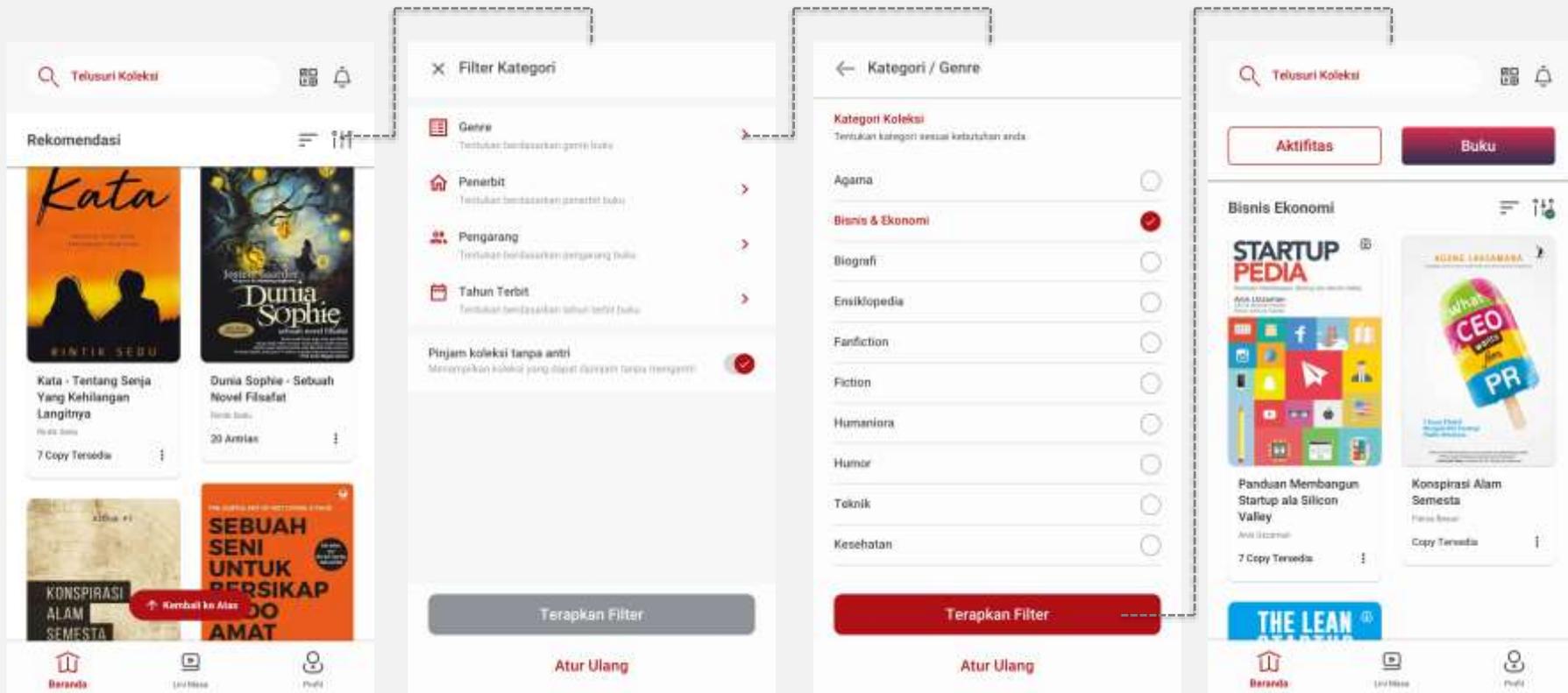
When Scroll Down

Multiple Filter

Only Change Category

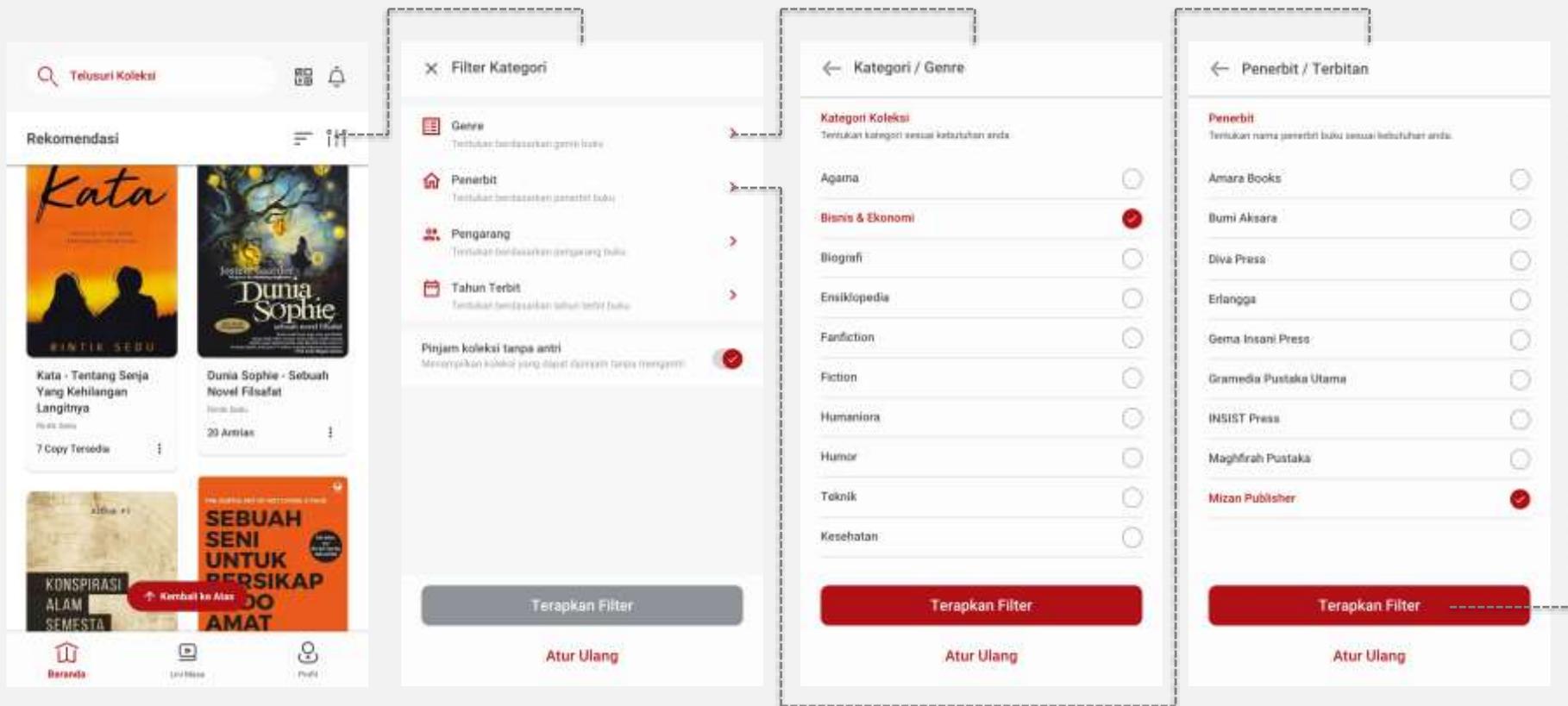
New Content Collection

Berikut adalah tampilan alur ketika pengguna mencoba mengakses filter hanya satu kategori



New Content Collection

Berikut adalah tampilan alur ketika pengguna mencoba mengakses filter koleksi yang ingin ditampilkan, mulai dari genre kategori, penerbit, pengarang hingga tahun terbit.



Content Collection

Berikut adalah tampilan alur ketika pengguna menerapkan filter koleksi yang telah diset oleh pengguna itu sendiri, maka sistem akan menampilkan hasil filter koleksi.

← Pengarang / Pembuat

Pengarang
Tentukan nama pengarang buku sesuai kebutuhan anda.

Car...

- Ahmad Fuadi
- Anis Uzzaman**
- Buya Hamka
- Dewi Lestari
- Habibburahman El Shirazy
- Pidi Baiq
- Radhiya Dika
- Tere Liye

Terapkan Filter

Atur Ulang

← Tahun Terbit

Tahun Terbit
Pilih tahun terbit sesuai dengan keinginan anda.

- 2019
- 2018
- 2017**
- 2016
- 2015
- 2014
- 2013
- 2012
- 2011
- 2010

Terapkan Filter

Atur Ulang

× Filter Kategori

- Genre**
Tentukan berdasarkan genre buku
- Penerbit**
Tentukan berdasarkan penerbit buku
- Pengarang**
Tentukan berdasarkan pengarang buku
- Tahun Terbit**
Tentukan berdasarkan tahun terbit buku

Pinjam koleksi tanpa antri
Menampilkan koleksi yang dapat dipinjam tanpa antri

Terapkan Filter

Atur Ulang

Telusuri Koleksi

Aktifitas Buku

Hasil filter

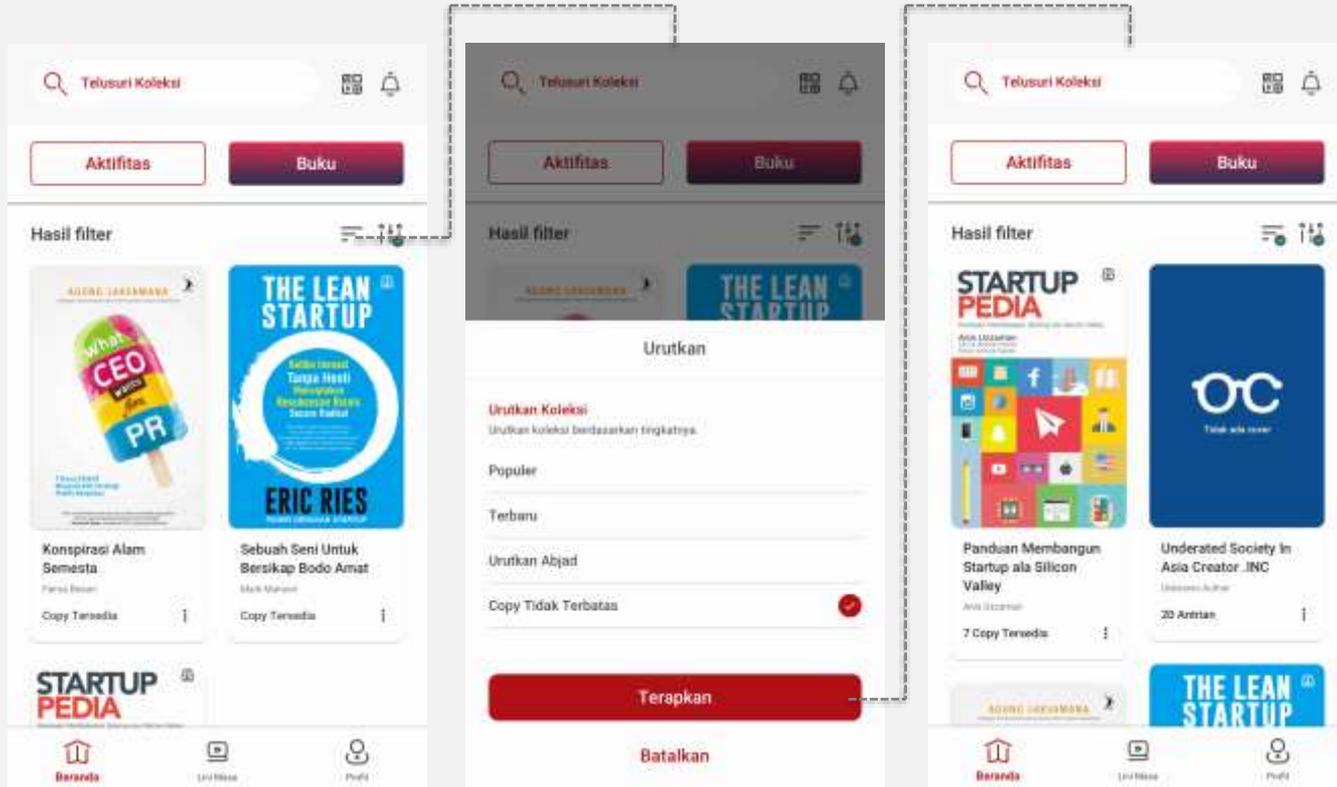
- Konspirasi Alam Semesta**
Parisi Berman
Copy Tersedia
- Sebuah Seni Untuk Bersikap Bodo Amat**
Mark Manson
Copy Tersedia

STARTUP PEDIA

Barrels Liv' More Profil

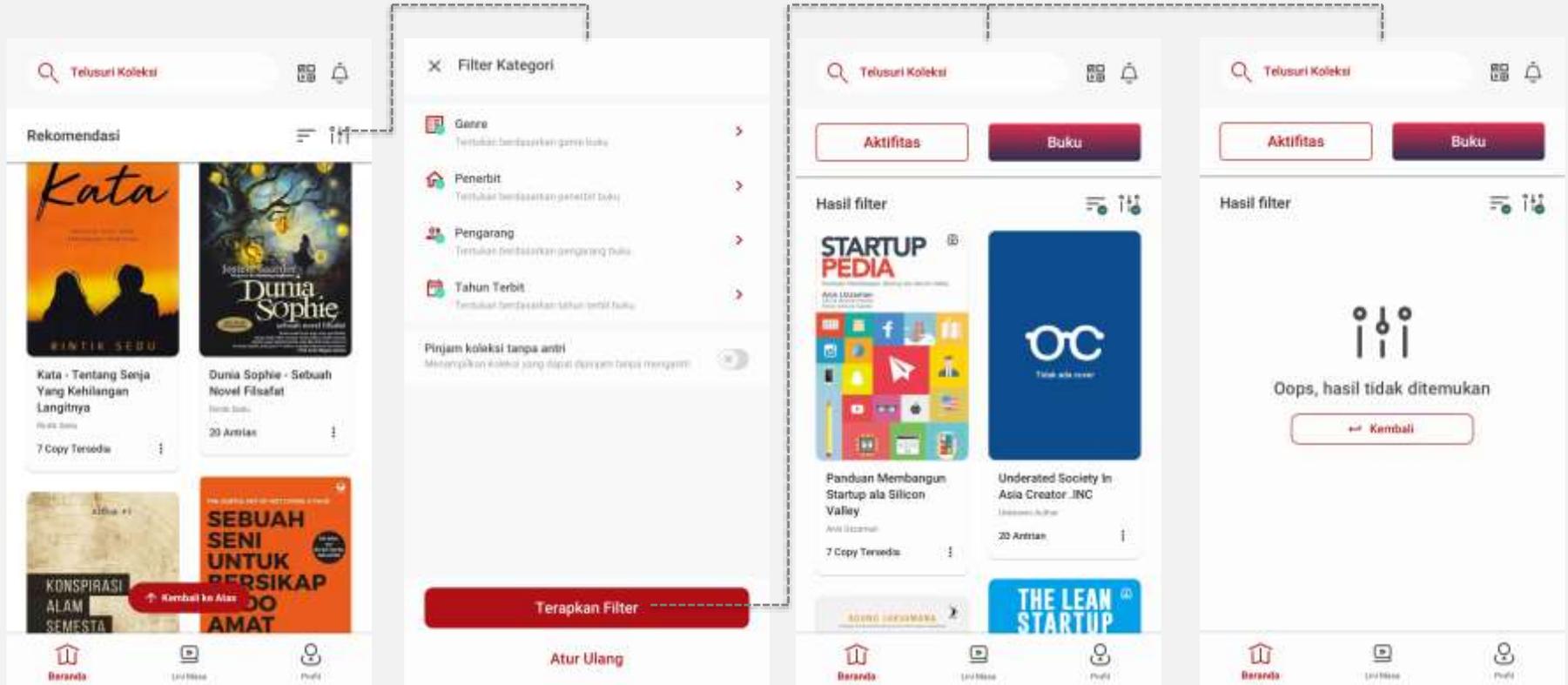
New Content Collection

Berikut adalah tampilan alur ketika pengguna mencoba mengakses sorting



Content Collection

Berikut adalah tampilan alur perbandingan hasil filtering yang telah dilakukan pengguna baik yang berhasil dan tidak.



Detail DRM Collection

Detail **Detail Konten**

Generasi Kembali Ke Akar
Dr. Muhammad Faisal
★★★★☆ 4.0

Guru Aini
Andrea Hirata
★★★★☆ 4.0

DRM	Ukuran File	Total Copy	Tersedia Copy
DRM	20 MB	200	120
DRM	14 MB	57	11

🕒 0 🕒 80

🕒 29 🕒 80

Telah dibaca Oleh
0 Pengguna

Telah dibaca Oleh
62 Pengguna

Diterbitkan Oleh
Youth Researcher

Diterbitkan Oleh
Gadjah Mada University Press

Tahun Terbit
Agustus - 2016

Tahun Terbit
Agustus - 2016

ISBN
9786029346954

ISBN
9786029346954

Kategori

Kategori

Pinjam **Antri**

Informasi Dasar

Ukuran dan Jumlah File

Nominal Pengakses

Informasi Detail

Tombol Akses

Berikut detail buku lisensi DRM dalam kondisi skenario status terdapat batasan jumlah copy sehingga ketika copy yang disediakan habis dipinjam maka pengguna lain yang tidak sempat meminjam dan melakukan antri.

Detail Open Collection / Free

← Detail Konten



Jika kita tak pernah menjadi apa - apa

Alvi Syahrin

★★★★☆ 4.0

Ukuran File
12 MB

Total Copy
Tidak Dibatasi

Tersedia Copy
Selalu Tersedia

 1

Telah dibaca Oleh
4 Pengguna

Diterbitkan Oleh
Prenada Media Group

Tahun Terbit
Agustus - 2016

ISBN
9786029346954

Kategori

Pinjam

Berikut adalah tampilan detail koleksi buku tidak dalam lisensi DRM dengan skenario status open dimana jumlah copy tidak terbatas maka tidak ada antrian kemudian buku dan info yang disediakan tetap sama.

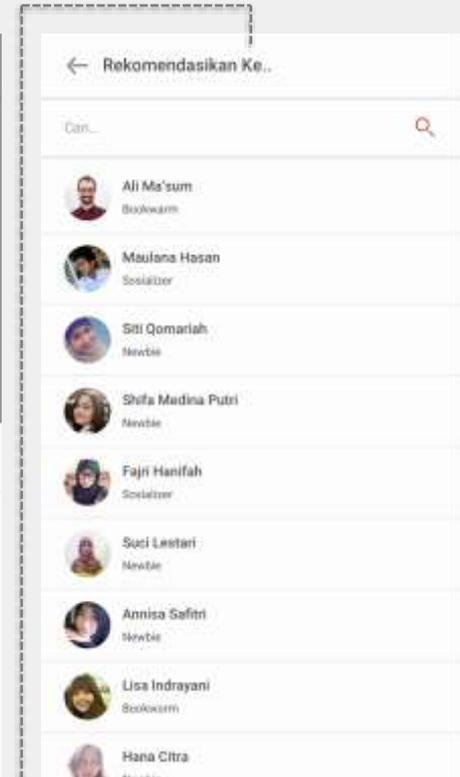
Book Collection

Berikut adalah tampilan alur akses detail buku non DRM status open mulai dari detail card category hingga ke detail koleksi buku dan terakhir adalah laman sinopsis buku.



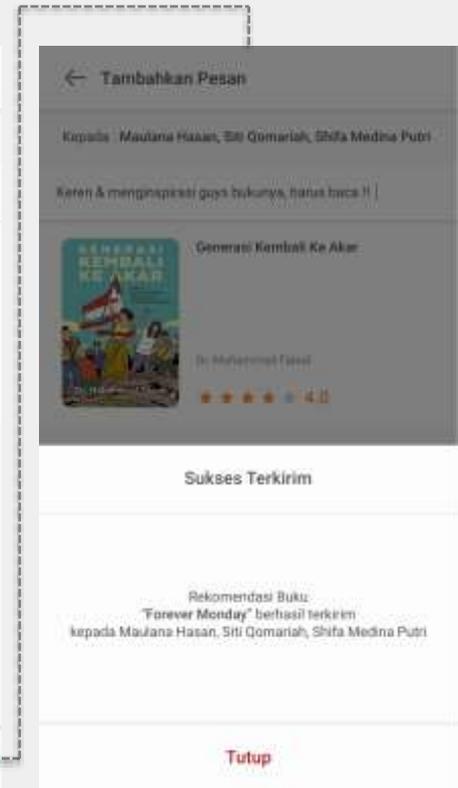
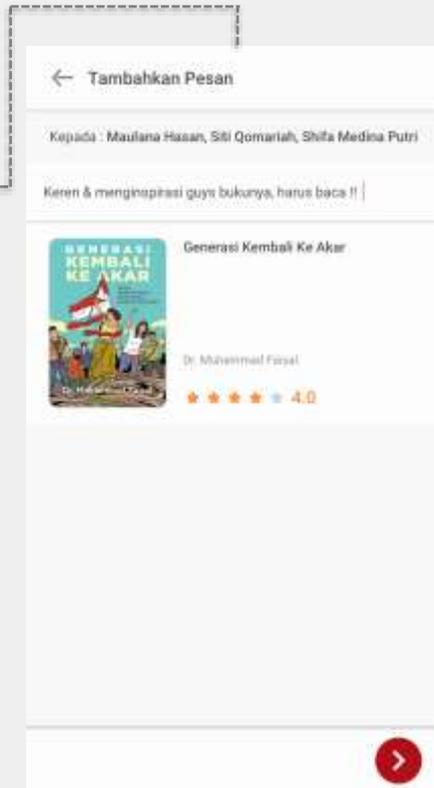
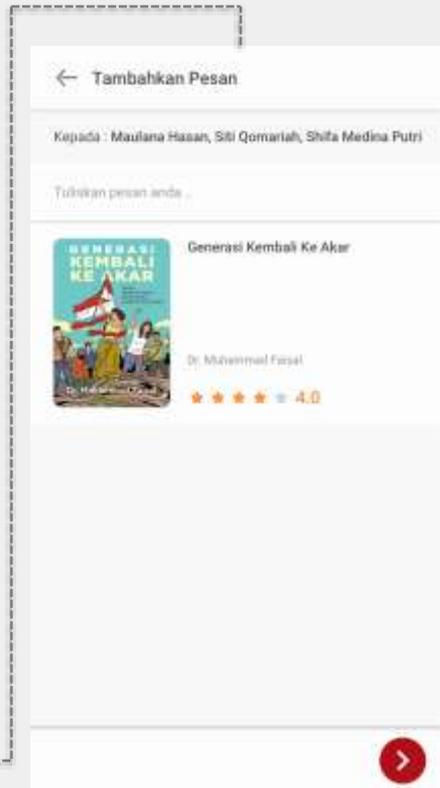
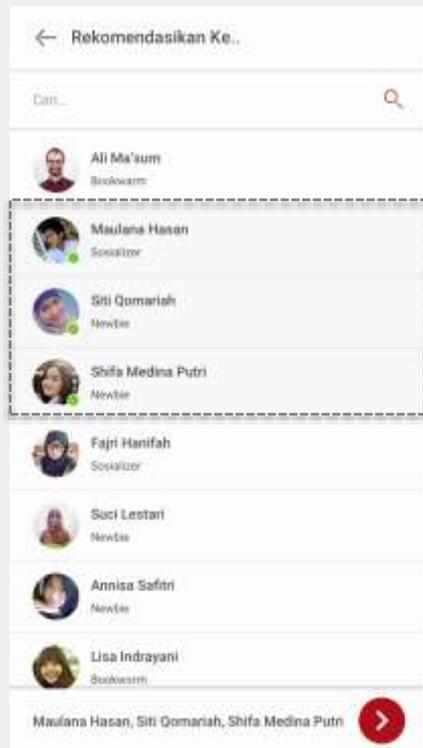
Book Collection

Berikut adalah alur tampilan ketika pengguna ingin membagikan atau merekomendasikan buku, saat pengguna ingin melakukannya cukup menekan tombol opsi lanjutan di bagian pojok kanan atas.



Book Collection

Berikut adalah alur rekomendasi buku setelah pengguna memasukkan nama user yang akan dikirimkan rekomendasi, selanjutnya pengguna mengisi pesan yang ingin disampaikan dan setelah sukses tampilan rekomendasi akan tampil di profil publik aktifitas user.



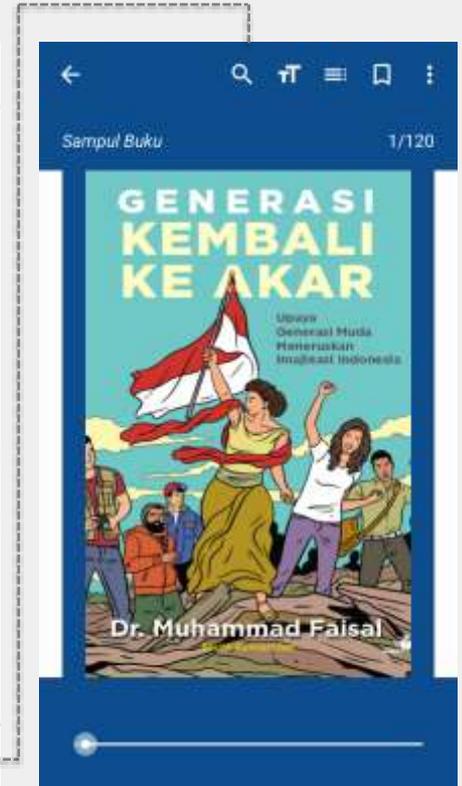
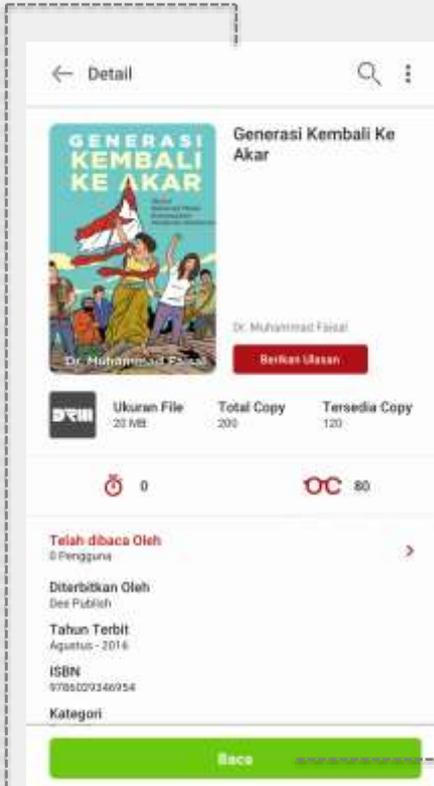
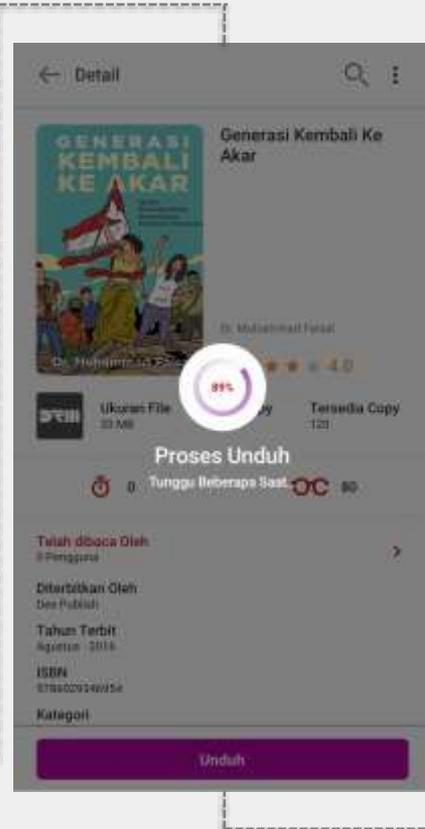
Join Pustaka

Berikut adalah alur tampilan ketika pengguna ingin meminjam buku namun belum bergabung dengan ePustaka pemilik koleksi



Book Collection

Berikut adalah alur ketika user mengunduh dan membaca buku tersebut menggunakan reader yang telah disediakan.



Book Collection

Berikut adalah alur ketika user memberikan rating serta ulasan pada halaman detail buku yang sudah dipinjam atau sedang dibacanya.

← Detail

Generasi Kembali Ke Akar

Dr. Muhammad Faisal

[Berikan Ulasan](#)

DRM Ukuran File 23 MB Total Copy 200 Tersedia Copy 120

0 80

Telah dibaca Oleh
0 Pengguna

Diterbitkan Oleh
Des Publish

Tahun Terbit
Agustus - 2018

ISBN
9786029346954

Kategori

[Baca](#)

← Ulasan

Generasi kembali ke akar

Dr. Muhammad Faisal

★★★★☆ 4.0

★★★★★

Istimewa Kaka

Beri ulasan

Wajib baca, wajib nih rekomended buat yang belum baca :D

*Ulasan wajib diisi.

[Kirim](#)

[Kembali](#)

← Detail

Generasi Kembali Ke Akar

Dr. Muhammad Faisal

[Sunting Ulasan](#)

DRM Ukuran File 23 MB Total Copy 200 Tersedia Copy 120

0 80

Telah dibaca Oleh
0 Pengguna

Diterbitkan Oleh
Des Publish

Tahun Terbit
Agustus - 2018

ISBN
9786029346954

Kategori

[Baca](#)

← Detail

ISBN
9786029346954

Kategori
Pendidikan

Sinopsis Buku

Leren-garem doler sei arwet, socerentetur adpacing ebi. From quam dal wikipedi à scribi stubi eget, pellentesque sed nunc. Donec at ante ac ante tristique auctor eget nec eros. Morbi justo risa, pharetra sit.

[Lihat Selengkapnya](#)

Ulasan

Jari Hanifah 10 Oktober 2018 - 18:21 WIB

★★★★★

Wajib baca, wajib nih rekomended buat yang belum baca :D

[Lihat Semua Ulasan \(0\)](#)

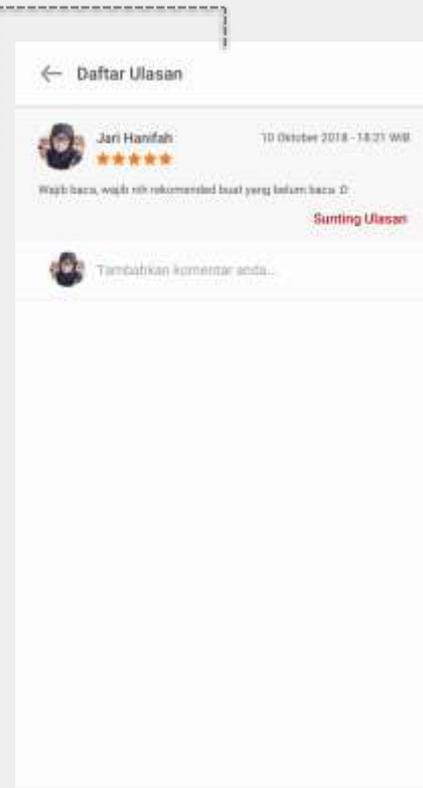
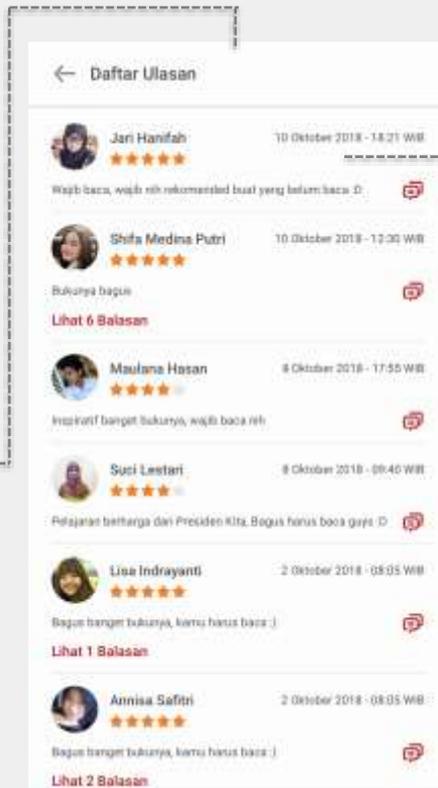
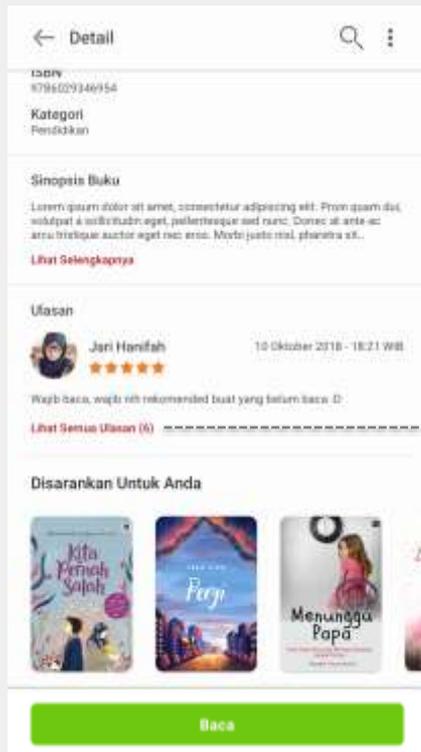
Disarankan Untuk Anda

[Kita Pernah Salah](#) [Pergi](#) [Menunggu Papa](#)

[Baca](#)

Book Collection

Berikut adalah tampilan dan alur ketika user ingin melihat daftar user yang telah memberikan rating dan ulasan pada buku yang dipinjam atau sedang dibacanya.



Book Collection

tersebut. Berikut adalah tampilan detail rating dan ulasan buku, bersama laman ulasan dan rating yang diberikan beserta komentar dari pengguna yang lain. Catatan penting ulasan hanya bisa diberikan oleh user yang telah mengakses pinjam buku tersebut.

Detail

GENERASI KEMBALI KE AKAR
Generasi Kembali Ke Akar
Dr. Muhammad Faisal

Ukuran File: 23 MB
Total Copy: 200
Tersedia Copy: 120

Telaah dibaca Oleh: 0 Pengguna
Diterbitkan Oleh: Dee Publish
Tahun Terbit: Agustus - 2018
ISBN: 9795029346954
Kategori

Baca

Detail

ISBN: 9795029346954
Kategori: Pendidikan

Sinopsis Buku
Lernen, gajem doloer oli amet, oommetetur adpising eht. Proin quam dui, volutpat & volutpat. eget, pulvinarque sed nunc. Donec at ante ac ante. Interdum auctor eget nec eros. Morbi justo erat, phasellus sit.

Lihat Selengkapnya

Ulasan

Jari Hanifah
10 Oktober 2018 - 18:21 WIB
Wajib baca, wajib nih rekomended buat yang belum baca :D

Lihat Semua Ulasan (6)

Disarankan Untuk Anda

Kita Pemilih Salah
Percy
Menunggu Papa

Baca

Daftar Ulasan

Jari Hanifah
10 Oktober 2018 - 18:21 WIB
Wajib baca, wajib nih rekomended buat yang belum baca :D

Shifa Medina Putri
10 Oktober 2018 - 12:30 WIB
Bukanya bagus

Maulana Hasan
8 Oktober 2018 - 17:55 WIB
Insipiratif banget bukanya, wajib baca nih

Suci Lestari
8 Oktober 2018 - 08:40 WIB
Pelajaran berharga dari Presiden Kita. Bagus banget baca guys :D

Lisa Indrayanti
2 Oktober 2018 - 08:05 WIB
Bagus banget bukanya, kamu harus baca :)

Annisa Safitri
2 Oktober 2018 - 08:05 WIB
Bagus banget bukanya, kamu harus baca :)

Lihat 6 Balasan
Lihat 1 Balasan
Lihat 2 Balasan

Detail Ulasan

Shifa Medina Putri
10 Oktober 2018 - 12:30 WIB
Bukanya bagus

Tambahkan komentar anda...

Ali Ma'sum
10 Oktober 2018 - 14:21 WIB
Sebagai apa ka T expert? wajah kaka yah taungnya T hah

Siti Qomariah
10 Oktober 2018 - 14:55 WIB
Ali Ma'sum, bahasa kamu kurang soalan, aku report!

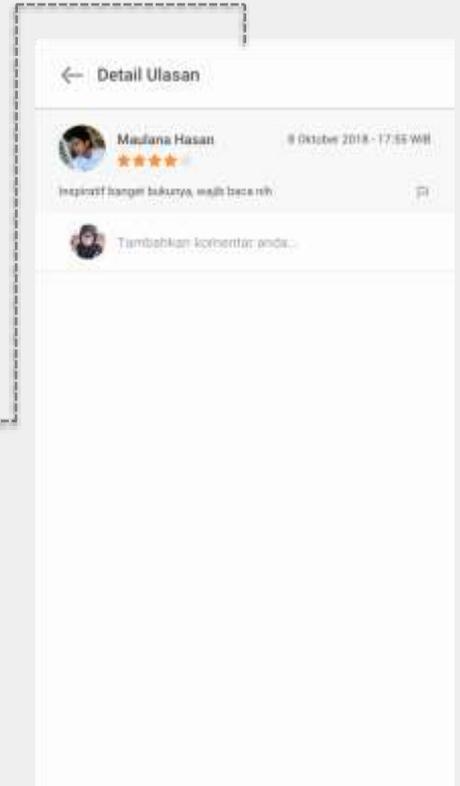
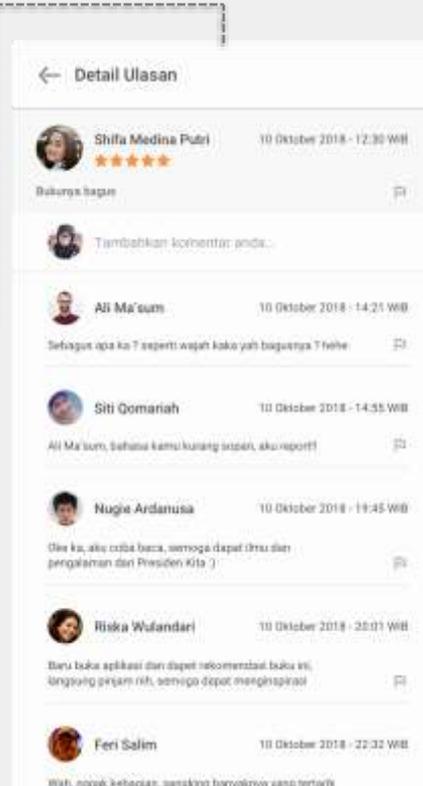
Nugie Ardiansa
10 Oktober 2018 - 19:45 WIB
Oke ka, aku coba baca, semoga dapat ilmu dan pengalaman dari Presiden Kita :)

Riska Wulandari
10 Oktober 2018 - 20:01 WIB
Baru buka aplikasi dan dapat rekomendasi buku nih, langsung pinjam nih, semoga dapat menginspirasi

Feri Salim
10 Oktober 2018 - 22:32 WIB
Wah, nggak kabaran, sngking banyaknya yang tertarik

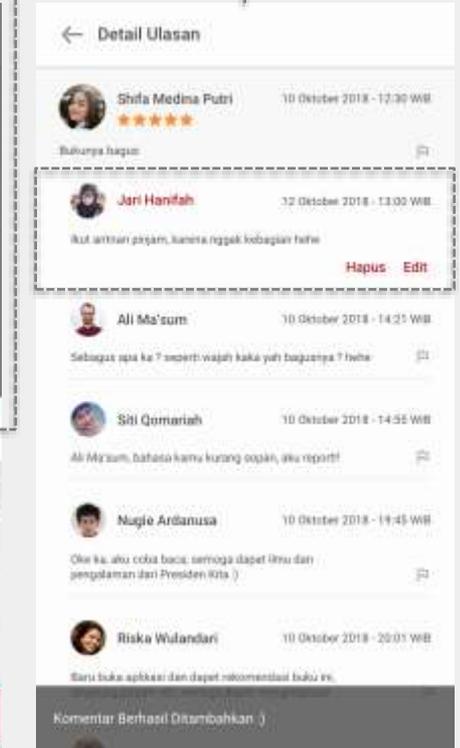
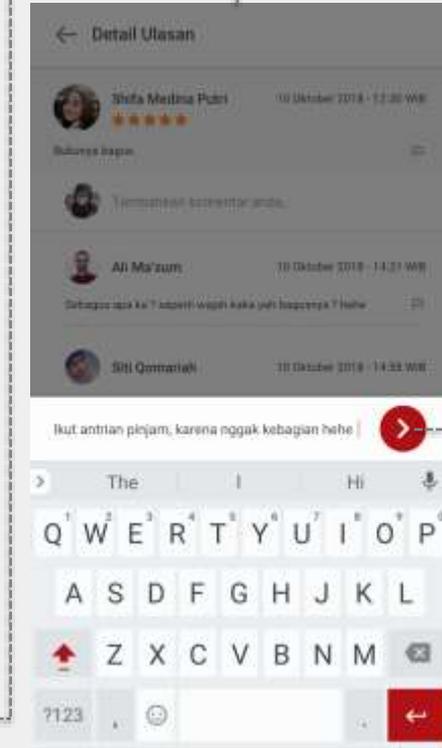
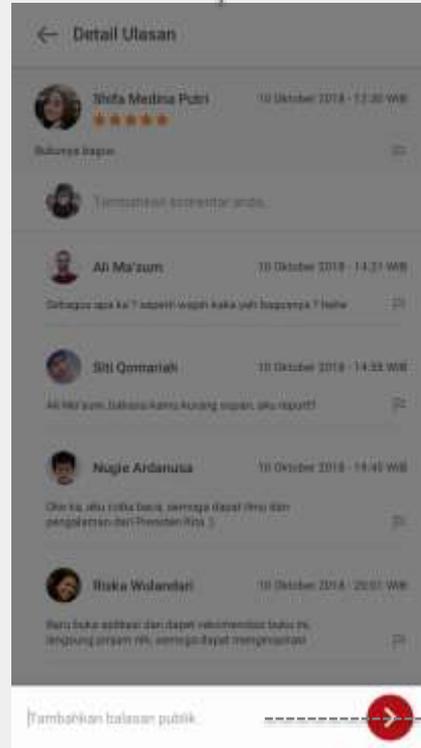
Book Collection

Berikut adalah alur kondisi ketika pengguna yang ingin memberikan komentar pada ulasan dan rating pengguna lainnya, baik ulasan dan rating yang sudah dikomentari sebelumnya maupun ulasan dan rating yang belum memiliki komentar.



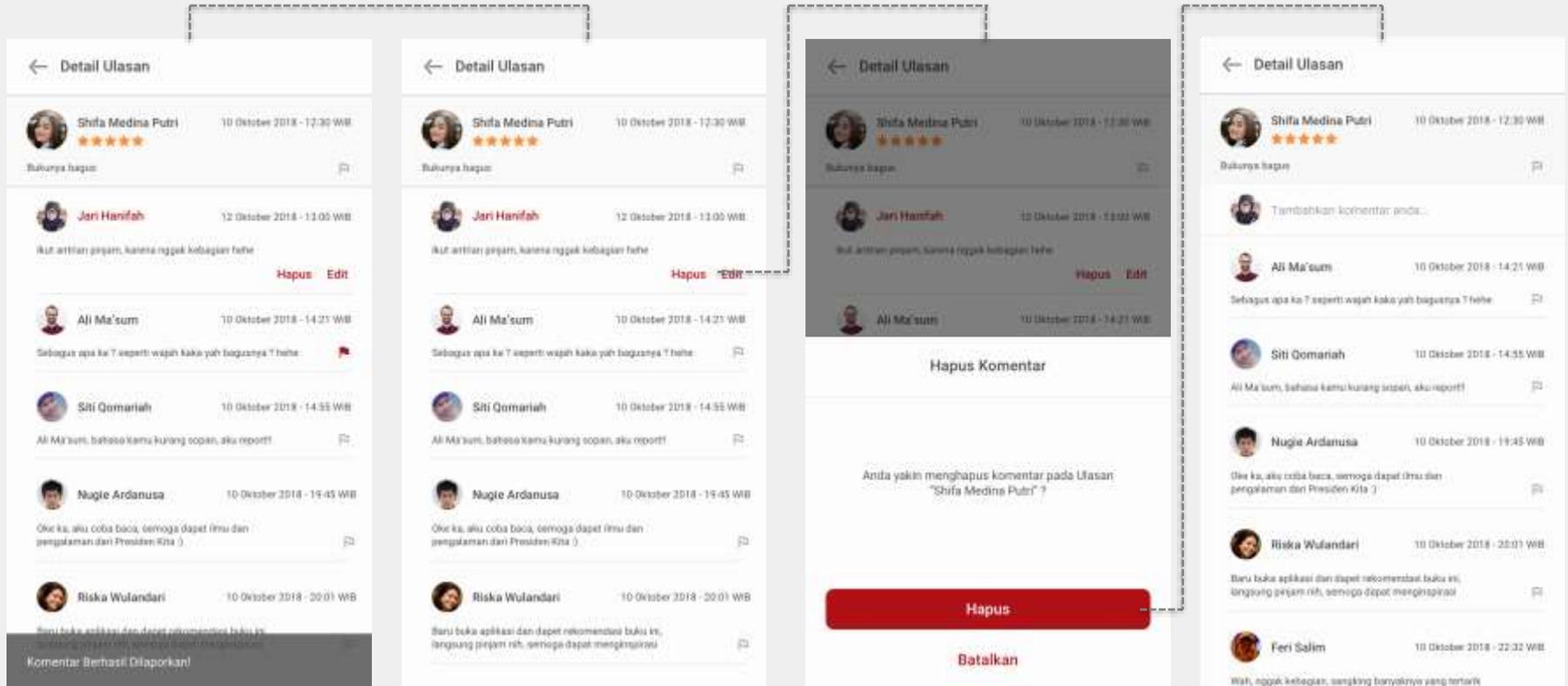
Book Collection

Berikut adalah tampilan alur ketika pengguna lain ingin mengomentari ulasan yang telah diberikan, terutama untuk yang belum mengakses pinjam dapat bertanya kepada yang telah memberikan rating dan ulasan buku tersebut.



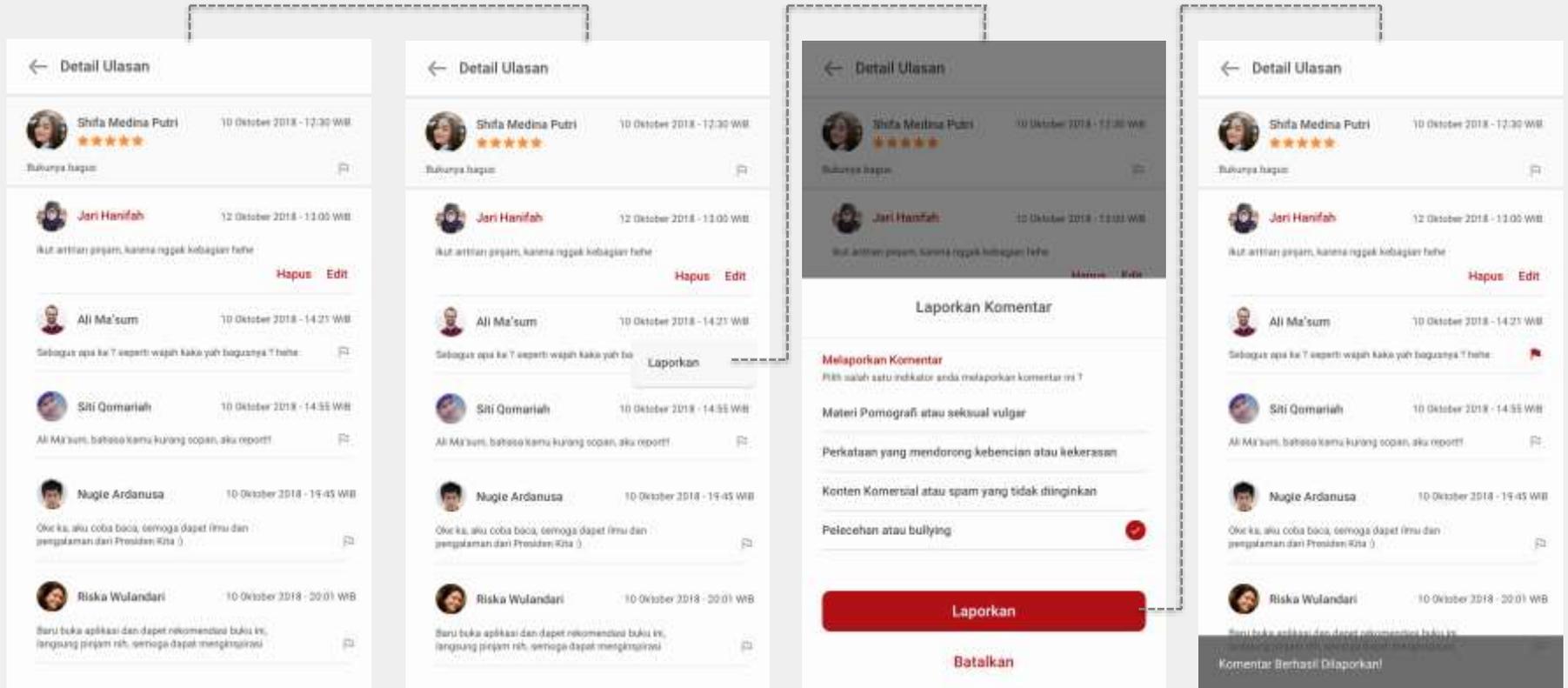
Book Collection

Berikut adalah alur ketika pengguna yang telah mengirimkan komentar terhadap ulasan dapat menghapus kembali komentar yang telah dikirimkan.



Book Collection

Berikut adalah alur ketika pengguna umum ingin melaporkan komentar yang telah diberikan entah karena materi tersebut tidak pada tempatnya atau merugikan diri pribadi atau pihak pihak terkait.



Book Collection

Berikut adalah tampilan daftar pembaca yakni daftar yang benar benar sedang membaca buku tersebut sedangkan untuk yang telah membaca ada di bagian informasi di bawah tombol akses dan file info.

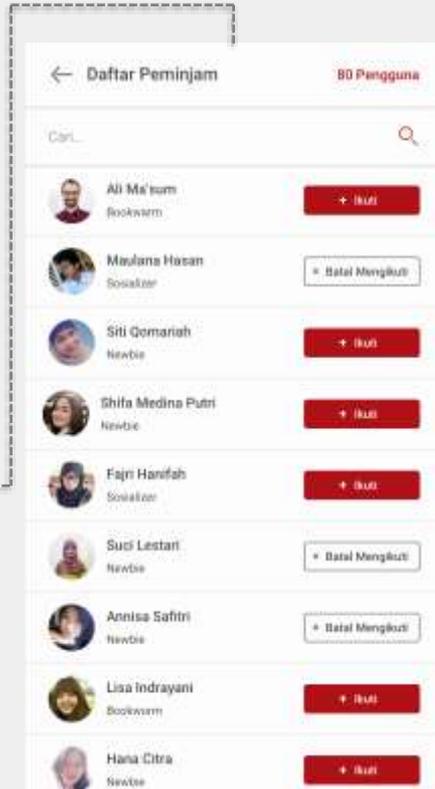
The image displays four sequential screenshots from a mobile application, illustrating the user interface for book details and reader management.

- Detail Konten (Leftmost):** Shows the book cover for "Jika kita tak pernah jadi apa-apa" by Alvi Syahrin. It includes the title, author, a 4.0 star rating, file size (12 MB), and availability status ("Selalu Tersedia"). A red "Pinjam" button is at the bottom.
- Detail Konten (Second from left):** Provides detailed information about the book, including "Telah dibaca Oleh 4 Pengguna", "Diterbitkan Oleh Youth Researcher", "Tahun Terbit Agustus - 2016", "ISBN 9786029346954", and "Kategori Pendidikan". It also features a "Sinopsis Buku" and a "Disarankan Untuk Anda" section with book recommendations.
- Daftar Pembaca (Third from left):** Displays a list of 4 users who have borrowed the book. Each entry includes a profile picture, name, and a "Batal Mengikuti" button. A red "+ Info" button is at the bottom.
- Daftar Pembaca (Rightmost):** Shows a message indicating "Belum ada daftar pembaca" (No readers yet) for a book with 0 borrowers.

A dashed line connects the "Detail Konten" screen to the "Daftar Pembaca" screen, indicating a navigation flow from the book details to the list of borrowers.

Book Collection

Berikut adalah tampilan daftar peminjam buku yang sedang benar benar meminjam buku tersebut bukan yang sedang membaca.



Book Collection

Berikut adalah alur tampilan ketika pengguna yang ingin meminjam buku kehabisan copy sehingga di arahkan untuk mengikuti antri ada dua opsi yang dapat dipilih untuk mendapatkan pemberitahuan antri.



Book Collection

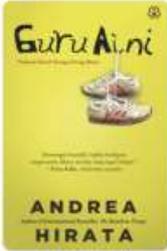
Berikut adalah alur ketika user melakukan antri dan memilih jenis pemberitahuan yang biasa bukan yang disertai sms.



Book Collection

Berikut adalah tampilan list daftar antrian baik ketika ada yang sedang melakukan antri atau ketika kosong.

← Detail Konten



Guru Aini
Andrea Hirata
4.0

Ukuran File: 14 MB
Total Copy: 57
Tersedia Copy: 80

29

Telah dibaca Oleh: 62 Pengguna

Diterbitkan Oleh: Gajah Mada University Press

Tahun Terbit: Agustus - 2016

ISBN: 9786029346954

Kategori

Antri

← Daftar Peminjam 80 Pengguna

Car...

	Ali Ma'um Bookworm	+ Ikuti
	Maulana Hasan Sosialite	+ Batal Mengikuti
	Siti Gemariah Newbie	+ Ikuti
	Shifa Medina Putri Newbie	+ Ikuti
	Fajri Hanifah Sosialite	+ Ikuti
	Suci Lestari Newbie	+ Batal Mengikuti
	Annisa Safitri Newbie	+ Batal Mengikuti
	Lisa Indrayani Bookworm	+ Ikuti
	Hana Citra Newbie	+ Ikuti

← Daftar Antrian 0 Pengguna



Belum terdapat antrian
Kesempatan anda untuk dapat lakukan peminjaman, segera sekarang juga.

Another License

Detail

PERGI

Tere Liye

★★★★★ 4.0

Ukuran File: 14 MB

Total Copy: Tidak Dibatasi

Tersedia Copy: Selalu Tersedia

OC 4

Telah dibaca Oleh: 250 Pengguna

Diterbitkan Oleh: Kompas Gramedia

Tahun Terbit: Agustus - 2016

ISBN: 9786029346954

Kategori: Penitikan

Pinjam

Detail

Lafaz Cinta | Groningen & Perasaan Cinta yang Tak Pernah Padam

Sinta Yudisia

★★★★★ 4.0

Ukuran File: 12 MB

Total Copy: 12

Tersedia Copy: 0

OC 29

Telah dibaca Oleh: 62 Pengguna

Diterbitkan Oleh: Kompas Gramedia

Tahun Terbit: Agustus - 2016

ISBN: 9786029346954

Kategori: Penitikan

Antri

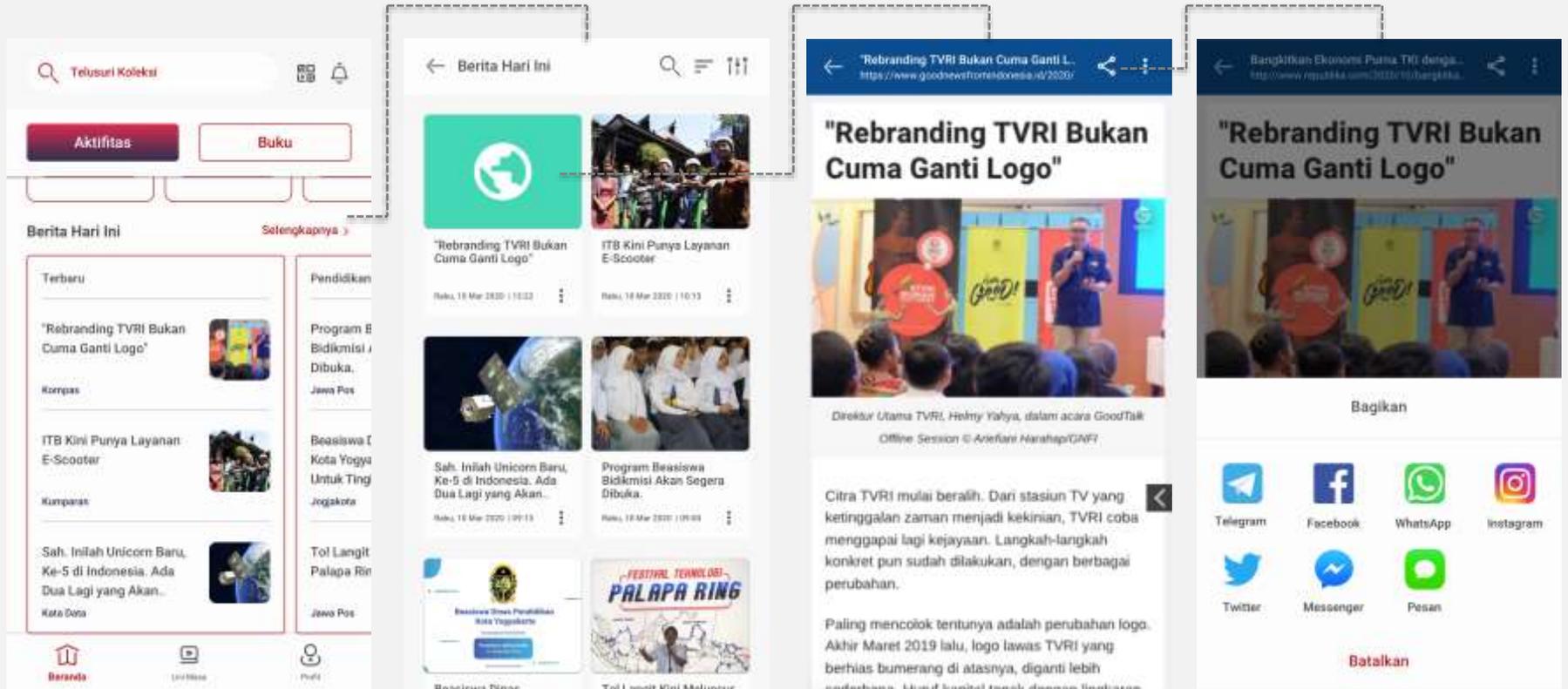
Emblem Lisensi

Akses Antrian

Baik DRM dan Non DRM bisa mendapati skenario yang sama dimana ketika status free, copy tidak terbatas tidak dapat di donasikan dan tidak terdapat antrian begitu juga sebaliknya ketika status nya berbayar dan jumlah copy terbatas

News Access

Berikut alur ketika user mencoba mengakses artikel berita yang telah dikurasi disesuaikan dengan profiling user itu sendiri.



News Access

Berikut alur ketika user mengakses tombol opsi pada laman detail berita.



"Rebranding TVRI Bukan Cuma Ganti Logo"



Direktur Utama TVRI, Helmy Yahya, dalam acara GoodTalk Offline Session © Ariefani Harahap/GNFI

Citra TVRI mulai beralih. Dari stasiun TV yang ketinggalan zaman menjadi kekinian, TVRI coba menggapai lagi kejayaan. Langkah-langkah konkret pun sudah dilakukan, dengan berbagai perubahan.

Paling mencolok tentunya adalah perubahan logo. Akhir Maret 2019 lalu, logo lawas TVRI yang berhias bumerang di atasnya, diganti lebih sederhana. Untuk brand yang dengan berbarengan



"Rebranding TVRI Bukan Cuma Ganti Logo"



Direktur Utama TVRI, Helmy Yahya, dalam acara GoodTalk Offline Session © Ariefani Harahap/GNFI

Citra TVRI mulai beralih. Dari stasiun TV yang ketinggalan zaman menjadi kekinian, TVRI coba menggapai lagi kejayaan. Langkah-langkah konkret pun sudah dilakukan, dengan berbagai perubahan.

Paling mencolok tentunya adalah perubahan logo. Akhir Maret 2019 lalu, logo lawas TVRI yang berhias bumerang di atasnya, diganti lebih sederhana. Untuk brand yang dengan berbarengan



"Rebranding TVRI Bukan Cuma Ganti Logo"



Bagikan



"Rebranding TVRI Bukan Cuma Ganti Logo"



Direktur Utama TVRI, Helmy Yahya, dalam acara GoodTalk Offline Session © Ariefani Harahap/GNFI

Citra TVRI mulai beralih. Dari stasiun TV yang ketinggalan zaman menjadi kekinian, TVRI coba menggapai lagi kejayaan. Langkah-langkah konkret pun sudah dilakukan, dengan berbagai perubahan.

Paling mencolok tentunya adalah perubahan logo. Akhir Maret 2019 lalu, logo lawas TVRI yang berhias bumerang di atasnya, diganti lebih sederhana. Untuk brand yang dengan berbarengan

Instan View

Berikut alur user ketika mengakses bacaan artikel yang terupdate yang telah dikurasi oleh sistem



Citra TVRI mulai beralih. Dari stasiun TV yang ketinggalan zaman menjadi kekinian, TVRI coba menggapai lagi kejayaan. Langkah-langkah kongkret pun sudah dilakukan, dengan berbagai perubahan.

Paling mencolok tentunya adalah perubahan logo. Akhir Maret 2019 lalu, logo lawas TVRI yang berhias bumerang di atasnya, diganti lebih sederhana. Huruf kapital tegak dengan lingkaran di huruf 'RI', beserta warna biru-putih, membuat stasiun tv tertua di Indonesia ini terlihat kembali remaja.



Citra TVRI mulai beralih. Dari stasiun TV yang ketinggalan zaman menjadi kekinian, TVRI coba menggapai lagi kejayaan. Langkah-langkah kongkret pun sudah dilakukan, dengan berbagai perubahan.

Paling mencolok tentunya adalah perubahan logo. Akhir Maret 2019 lalu, logo lawas TVRI yang berhias bumerang di atasnya, diganti lebih sederhana. Huruf kapital tegak dengan lingkaran di huruf 'RI', beserta warna biru-putih, membuat stasiun tv tertua di Indonesia ini terlihat kembali remaja.



Citra TVRI mulai beralih. Dari stasiun TV yang ketinggalan zaman menjadi kekinian, TVRI coba menggapai lagi kejayaan. Langkah-langkah kongkret pun sudah dilakukan, dengan berbagai perubahan.

Paling mencolok tentunya adalah perubahan logo. Akhir Maret 2019 lalu, logo lawas TVRI yang berhias bumerang di atasnya, diganti lebih sederhana. Huruf kapital tegak dengan lingkaran di huruf 'RI', beserta warna biru-putih, membuat stasiun tv tertua di Indonesia ini terlihat kembali remaja.

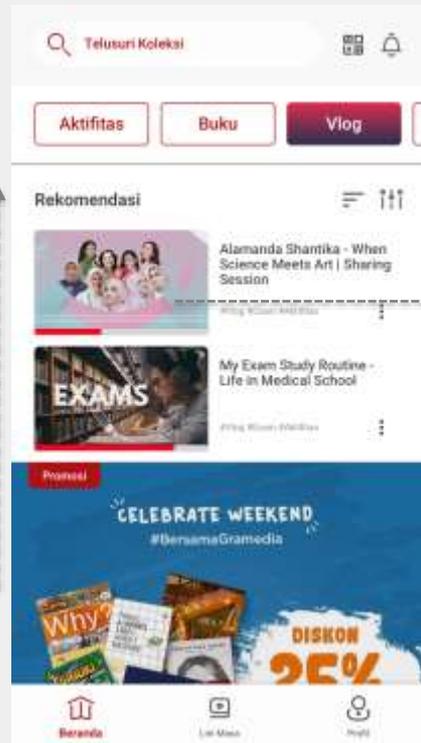
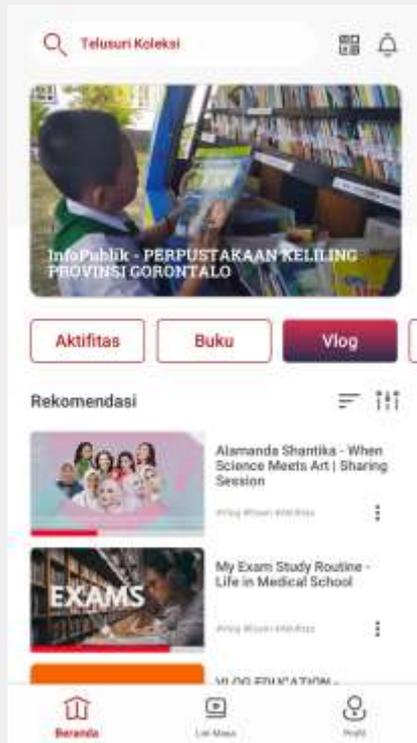


Citra TVRI mulai beralih. Dari stasiun TV yang ketinggalan zaman menjadi kekinian, TVRI coba menggapai lagi kejayaan. Langkah-langkah kongkret pun sudah dilakukan, dengan berbagai perubahan.

Paling mencolok tentunya adalah perubahan logo. Akhir Maret 2019 lalu, logo lawas TVRI yang berhias bumerang di atasnya, diganti lebih sederhana. Huruf kapital tegak dengan lingkaran di huruf 'RI', beserta warna biru-putih, membuat stasiun tv tertua di Indonesia ini terlihat kembali remaja.

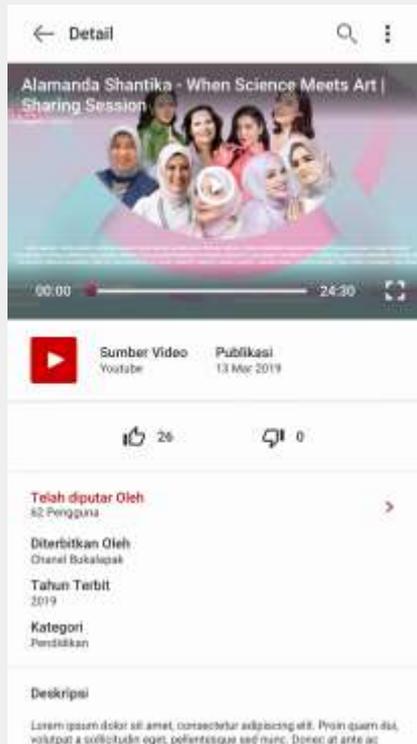
Video Collection

Berikut adalah alur tampilan ketika pengguna mencoba mengakses konten video yang bersumber dari platform berbagi youtube.



Detail Vlog

Berikut adalah alur ketika user mengakses detail koleksi video.



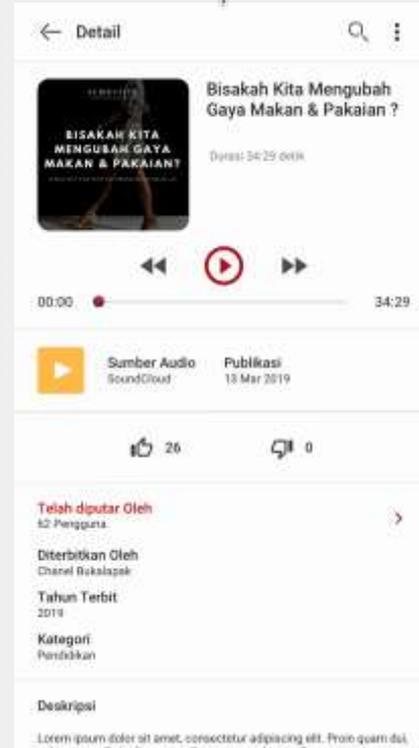
Detail Video

Berikut adalah alur ketika user melakukan navigasi ketika memutar video, saat menampilkan layar penuh.



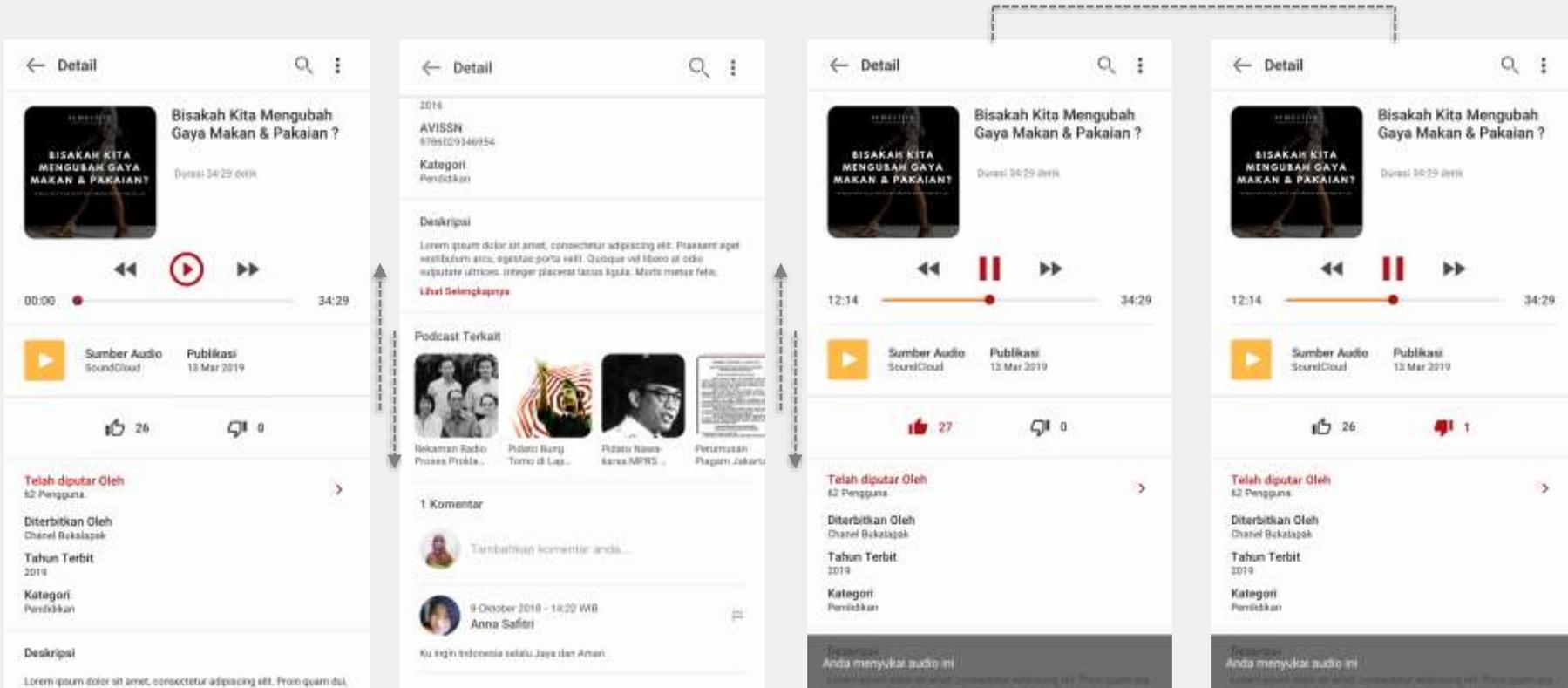
Audio Collection

Berikut adalah alur tampilan ketika pengguna mencoba mengakses konten podcast atau audio yang ada didalam aplikasi edoo. Konten audio ini didapat dari sumber platform audio sharing ternama yakni soundcloud.



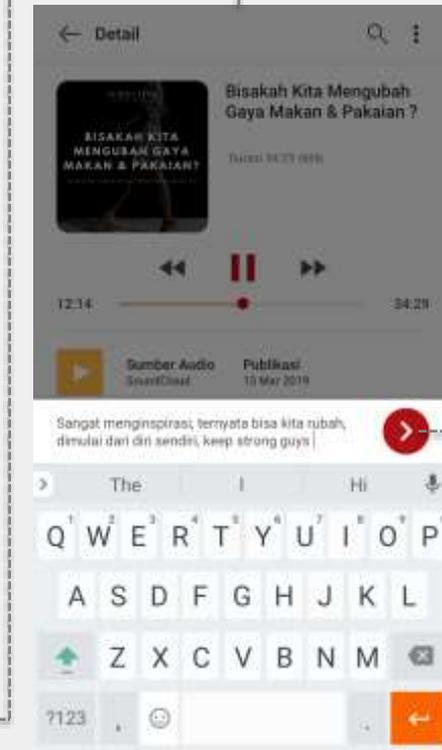
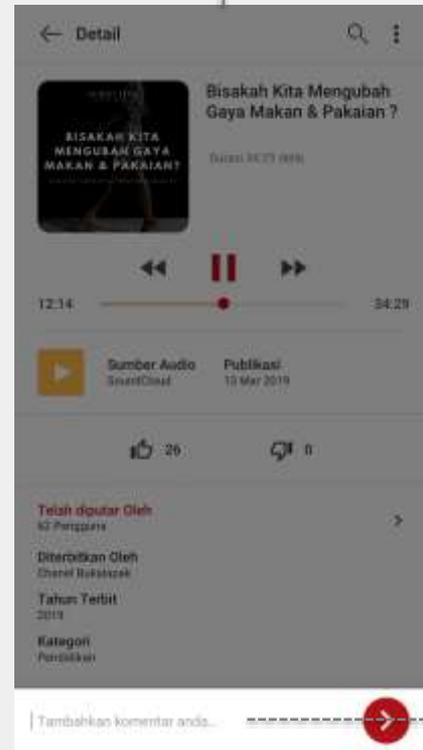
Audio Collection

Berikut adalah alur dan tampilan saat pengguna memberikan respon feedback terhadap audio podcast yang didengarkan nya.



Audio Collection

Berikut adalah alur tampilan ketika pengguna mencoba memberikan ulasan atau komentar

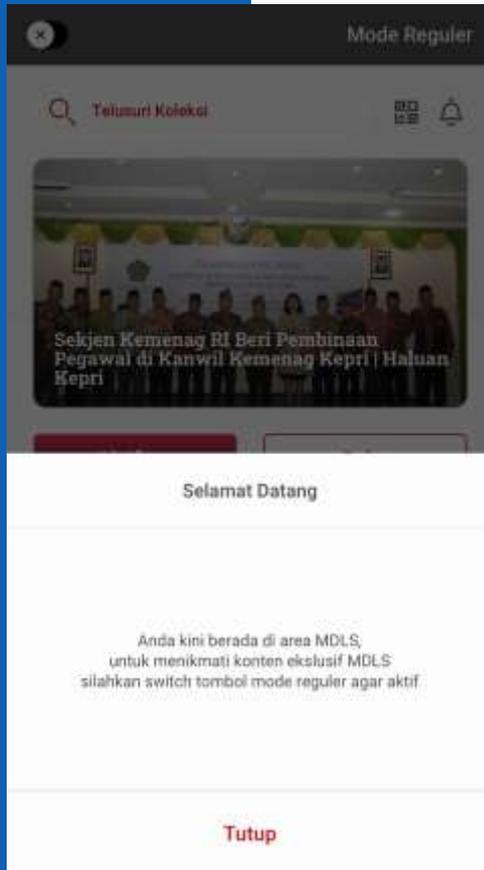


Audio Collection DRM

Berikut adalah tampilan ketika user ingin tetap memutar audio yang sedang di dengarkan namun ingin melihat list audio collection yang lain.



MDLS Feature



Moco Digital Library System atau MDLS merupakan lokal server yang ditanam di suatu area dengan tujuan melayani konten yang bersifat private atau dikhususkan bagi beberapa user atau dengan jangkauan akses yang dibatasi.

Dengan adanya MDLS maka konten-konten yang mendukung namun tidak bisa dipublikasikan dengan bebas bisa diakses oleh orang-orang yang berkepentingan.

MDLS

Berikut merupakan gambaran ketika device user berada di area yang di jangkau oleh MDLS maka akan tampil popup pemberitahuan bahwa user sedang berada di area yang di layani oleh MDLS.

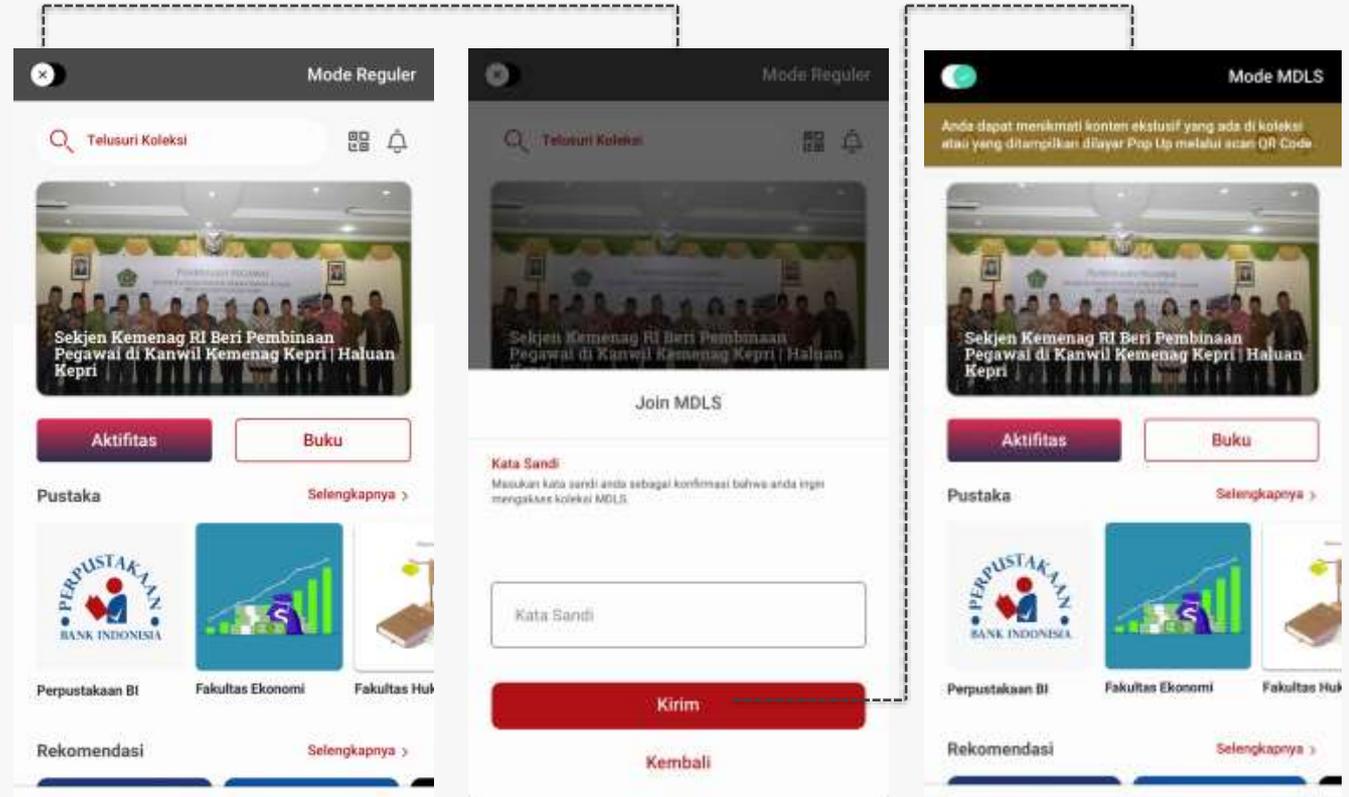
Kemudian dibagian topbar akan tambah menu untuk mengaktifkan mode mdls agar dapat mengakses konten lokal.



MDLS

Berikut adalah alur user ketika mendapatkan jangkauan MDLS dimulai dari pop up perkenalan dan ketika user mengubar dari mode reguler ke mode mdls.

Maka pada saat user pindah ke MDLS akan tampil toaster keterangan singkat mengenai keuntungan yang didapat setelah masuk ke Mode MDLS



Mode Reguler

Insert Pass

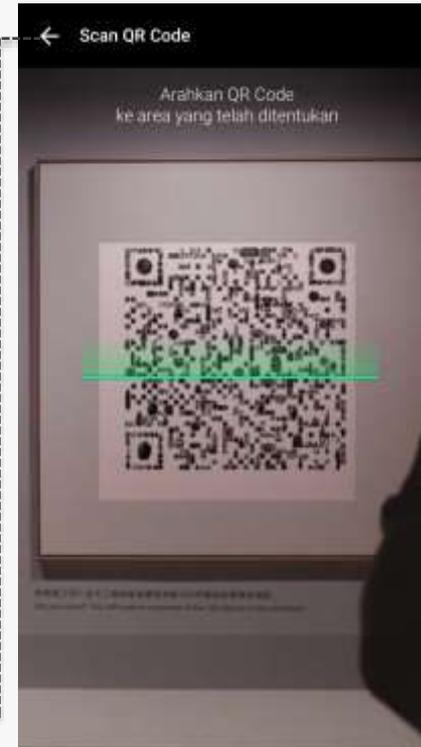
Mode MDLS



MDLS Mode



QR Scan Coach Mark



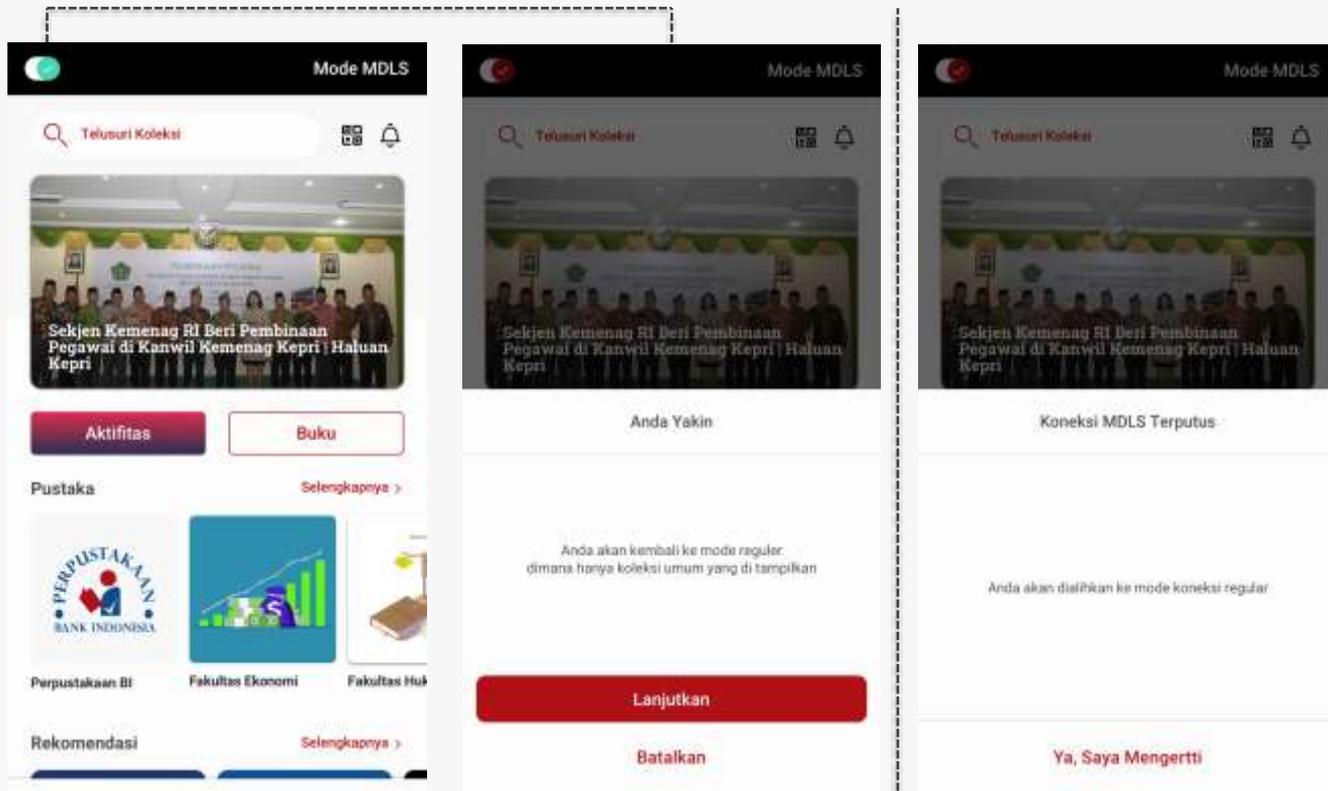
Camera Scan QR

Pada saat user berada didalam mode MDLS user dapat melakukan scanning QR yang terdapat di dalam konten kurasi pop up library yang berisikan buku dan lainnya.

Berikut adalah alur scan qr code untuk melihat detail koleksi bisa berupa buku atau konten lainnya.

MDLS Flow

Berikut adalah alur user ketika ingin kembali ke mode reguler atau keluar dari MDLS dan kondisi ketika tanpa sengaja user tidak mendapatkan jaringan MDLS



Mode MDLS

Exit From MDLS

Out Of Sinyal

Color Lib Summary

Solid Base: F8F8F8

F58B36

FEBA49

6DD400

C906B6

B01116

